



REGOLAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA DELLA NUOVA BANDA COMUNALE “S. CECILIA APS”

1. DESCRIZIONE E SCOPO

La Scuola di Musica dell’associazione Nuova Banda Comunale “S. Cecilia APS” (di seguito denominata “Scuola di Musica”) è parte integrante dell’omonima Associazione Nuova Banda Comunale “S. Cecilia APS” (di seguito denominata “Associazione”) e la sua attività è finalizzata al raggiungimento dei fini istituzionali di diffusione della cultura e dell’arte musicale, come previsto dello Statuto dell’Associazione.

La Scuola di Musica ha la sua sede principale presso la sede dell’Associazione sita in Precenicco (UD) via Latisana n. 5.

Il responsabile della Scuola di Musica è il Presidente del Consiglio Direttivo in carica. In sua vece potrà essere nominato dal Consiglio Direttivo una persona terza, anche esterna all’Associazione.

2. ALLIEVI, ISCRIZIONI E RITIRI

La Scuola di Musica è riservata ai soli soci dell’Associazione e accoglie gli allievi dai 5 anni di età.

La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l’anno, tuttavia è preferibile iscriversi entro il mese ottobre.

Il responsabile della Scuola raccoglie le iscrizioni e predispone il calendario delle lezioni.

La partecipazione alle attività della Scuola di Musica prevede il pagamento di una quota associativa annuale (quota da versare in qualità di socio dell’Associazione Nuova Banda Comunale “S. Cecilia APS”) e di una quota annuale di frequenza, da versare con cadenza quadrimestrale entro la fine del primo mese di ciascun quadrimestre.

In caso di iscrizione durante l’anno scolastico, l’allievo dovrà comunque pagare per intero la quota associativa annuale, non rimborsabile né utilizzabile per compensare nessun altro importo eventualmente dovuto. La quota di frequenza dovrà invece essere corrisposta per gli effettivi mesi di frequenza.

L’allievo iscritto alla Scuola di Musica può ritirarsi in qualsiasi momento, avvertendo il Responsabile del suo ritiro con comunicazione scritta. L’associato ha l’obbligo di versare le quote di frequenza fino al mese frequentato. In assenza di comunicazione al Responsabile, la quota dovrà essere corrisposta fino al termine del quadrimestre di riferimento.

L’importo delle quote associative e delle quote di frequenza viene determinato annualmente e comunicato prima dell’inizio dell’anno scolastico con apposita informativa del Responsabile della Scuola di Musica.

3. CALENDARIO DELLE LEZIONI

La Scuola di Musica segue il periodo del calendario scolastico regionale e secondo le indicazioni previste dalla delibera del Consiglio.

I corsi hanno inizio a fine settembre/ottobre e terminano nel mese di maggio/inizio giugno



dell'anno successivo con i Saggi di fine anno.

Le lezioni hanno di norma cadenza settimanale; la loro calendarizzazione viene concordata tra insegnanti, allievi e Responsabile della Scuola sulla base delle esigenze delle parti, della disponibilità dei docenti e delle aule.

La Scuola di Musica garantisce in ogni caso per i corsi strumentali la realizzazione di almeno ventiquattro lezioni nell'arco dell'anno scolastico per ogni allievo iscritto.

4. CORSI

La Scuola di Musica propone i seguenti corsi:

- Corsi ad indirizzo propedeutico
- Corsi di preparazione teorica
- Corsi di preparazione strumentale singola e d'insieme (insegnamenti di strumenti a fiato e percussione, chitarra e pianoforte), con possibilità di attivazione di nuove proposte.

I Corsi potranno essere declinati in termini di percorsi di studi approfonditi in forma libera oppure in base ai programmi ministeriali.

I corsi che seguono i programmi ministeriali daranno l'opportunità agli allievi di accedere agli studi di conservatorio tramite gli esami pre-AFAM.

L'Associazione, per il tramite di ANBIMA Fvg, è convenzionata con i Conservatori Statali di musica J. Tomadini di Udine e G. Tartini di Trieste al fine di poter far svolgere ai propri allievi gli esami di livello.

E' facoltà della Scuola di Musica non attivare corsi che non abbiano raggiunto un numero di iscritti ritenuto sufficiente.

5. ATTIVITA' MUSICALI VARIE E COLLATERALI

Gli allievi potranno partecipare a gruppi tematici, compresi quelli di musica d'insieme, laboratori musicali e saggi di fine anno secondo le indicazioni del proprio insegnante e del Responsabile della Scuola di Musica.

Gli allievi potranno altresì partecipare ad eventuali scambi musicali, concorsi e/o masterclass in base al grado di preparazione e con il parere favorevole del docente di riferimento, sentito il Responsabile della Scuola e a seguito di approvazione del consiglio direttivo.

Gli allievi potranno inoltre partecipare ad attività di musica d'insieme anche ad organizzazione esterna alla Scuola, (concerti, rassegne, masterclass, concorsi) previa comunicazione al Responsabile della Scuola e a seguito di approvazione del consiglio direttivo.

6. REGOLE BASE PER CORSI E ATTIVITA' MUSICALE

Le lezioni individuali di strumento hanno una durata di 40 o 45 minuti salvo esigenze particolari valutate di volta in volta con l'insegnante di riferimento e in accordo con il Responsabile della Scuola e l'allievo.

In caso di necessità la lezione strumentale può assorbire la lezione di Teoria e Solfeggio: anche tale soluzione è valutata con l'insegnante di riferimento e con l'approvazione del



Responsabile della Scuola e dell'allievo.

Le lezioni di propedeutica come quelle di Teoria e Solfeggio si svolgono, normalmente, per gruppi di pari livello di apprendimento e hanno una durata rapportata al numero dei partecipanti, all'età ed al grado di apprendimento.

I gruppi di musica di insieme sono formati da un numero di strumentisti deciso dalla Scuola in accordo con l'insegnante in funzione delle esigenze didattiche. Le lezioni collettive di musica d'insieme vengono programmate dal docente in accordo con il Responsabile della Scuola con definizione di periodo e durata in base alle esigenze organizzative della Scuola.

Gli allievi devono presentarsi puntuali alle lezioni e alle attività nelle quali sono coinvolti. Ogni allievo è tenuto ad avvertire l'insegnante con congruo anticipo in caso di assenza dalle lezioni.

La scuola non è tenuta a recuperare le lezioni perdute a causa di assenze degli allievi.

In caso di assenza dell'insegnante, questi deve avvisare gli allievi e il Responsabile della Scuola di Musica con congruo anticipo. Inoltre l'insegnante è tenuto al recupero della lezione nei tempi e modi stabiliti con l'allievo e previo accordo con il Responsabile della Scuola di Musica.

I recapiti degli allievi, forniti agli insegnanti e al Responsabile della Scuola di Musica non possono essere utilizzati dagli stessi per motivazioni non strettamente legate alla gestione degli orari della Scuola di Musica.

7. STRUMENTI ED ATTREZZATURE

3

L'Associazione provvede a predisporre presso la sede aule e arredi consoni allo svolgimento delle lezioni e si adopera al fine di procurare il materiale didattico necessario allo svolgimento delle lezioni che può non far parte del corredo scolastico dell'allievo.

Particolari esigenze degli insegnanti verranno concordate con il Responsabile della Scuola di Musica e sentito il Consiglio Direttivo.

Qualora fossero rinvenuti danni ai locali e/o ai beni messi a disposizione causati dagli allievi o degli insegnanti, si provvederà a richiederne il dovuto risarcimento e/o ripristino.

L'utilizzo della fotocopiatrice è appannaggio dei soli insegnanti.

In funzione della disponibilità, l'Associazione può consegnare degli strumenti musicali con la formula del comodato d'uso gratuito agli allievi che ne fanno richiesta.

La durata del comodato d'uso è stabilita ordinariamente in un anno con possibilità di proroga.

Lo strumento può essere utilizzato unicamente all'interno delle attività della Scuola di Musica e/o delle attività dell'Associazione.

Lo strumento non può venire utilizzato per altre attività se non concordate con il Responsabile della Scuole e sentito il parere del Consiglio Direttivo.

Gli strumenti concessi in comodato devono essere conservati e custoditi con cura e diligenza del buon padre di famiglia.

È proibita la cessione a terzi, a qualsiasi titolo, dell'utilizzo dello strumento.



In caso di furto o smarrimento dello strumento e/o dei suoi accessori durante il periodo di comodato d'uso gratuito, l'allievo è ritenuto responsabile e dovrà provvedere a sue spese all'acquisto di uno strumento e/o accessorio di pari valore, ovvero al risarcimento del danno subito dall'Associazione per la perdita del bene, come quantificato dalla stessa.

L'allievo si impegna a restituire tempestivamente lo strumento nel caso in cui ne acquisti uno proprio o non intenda più partecipare alle attività dell'associazione in qualità di allievo della scuola di musica e/o di suonatore effettivo della Banda.

Nel caso in cui lo strumento venga restituito danneggiato, o carente di parti o complementi (compresi custodie e accessori) per negligenza dell'allievo, questi dovrà provvedere a sue spese alla riparazione dello strumento e/o al reintegro delle parti mancanti, ovvero al risarcimento del danno subito dall'associazione per il deterioramento del bene, come quantificato dalla stessa.

Sono a carico dell'allievo la spese per il materiale didattico e la gestione ordinaria dello strumento (a titolo esemplificativo: pulizia, acquisto di ance, o di olio o grasso per la manutenzione degli ottoni etc.).

E' a carico dell'Associazione la manutenzione straordinaria necessaria al funzionamento dello strumento (a titolo esemplificativo: sostituzione muta cuscinetti, totale o parziale, piccole riparazioni, etc.).

Lo strumento non può essere riscattato dall'allievo.

8. MATERIALE AUDIOVISIVO

L'associazione Nuova Banda Comunale S. Cecilia APS potrà effettuare ed utilizzare fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine dell'allievo/a prodotti nel corso delle attività educative e didattiche realizzate. L'associazione utilizzerà tali materiali solo ESCLUSIVAMENTE ad uso didattico, di documentazione e di promozione senza fini di lucro, in particolare per la pubblicazione sul sito dell'Associazione. I dati personali saranno comunque salvaguardati secondo le normative di Legge vigenti in materia di privacy.

9. ALTRE NORME

Gli allievi che contravvengono alle norme dettate dal regolamento, oppure coloro che con il loro comportamento disturbano il regolare svolgimento delle lezioni, potranno andare incontro a provvedimenti che, nei casi più gravi di inadempienza nel pagamento delle quote di frequenza, potranno giungere anche all'esclusione dalle lezioni.